

**Connecticut College**  
**Digital Commons @ Connecticut College**

---

Historic Sheet Music Collection

Greer Music Library

---

1795

Nourice

Delamaniere

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

**Recommended Citation**

Delamaniere, "Nourice" (1795). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1017.  
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1017>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

PIECES ou MORCEAUX  
DÉTACHÉS  
du Recueil périodique ou Abonnement  
DE HARPE

N<sup>o</sup>. XI. 33<sup>e</sup> / Prix 16<sup>0</sup>

*Composés par les Sieurs*  
FRANÇOIS PETRINI, DELAMANIÈRE ET DELPLANQUE.

Duquel Abonnement il paraît le 15 de chaque mois un Cahier de 10 à 12 planches, jusqu'à la concurrence de 12 Cahiers par période, pour lesquels on souscrit.

A PARIS

chez H. Naderman, Éditeur, Luthier, Facteur de Harpe, ordinaire du service de la Reine, rue d'Argenteuil, Bute Saint Roch à Apollon.

Le Prix de la Souscription est de 24.<sup>0</sup> pour chaque année, franc de port.

Et chaque Cahier se vend séparément ..... 3.<sup>0</sup>

NOTA.

Les personnes qui désirent s'abonner ou faire parvenir quelque chose aux Redacteurs, sont priées d'affranchir les ports de lettres et de l'argent; et de s'adresser à l'adresse ci-dessus pour tout ce qui peut avoir rapport à ce Journal, l'Éditeur ne fournira ni débitera aucun exemplaire sans être muni de sa signature, en conséquence, il invite MM. les Amateurs, au cas qu'ils leur en parviendrait non signé, de le lui rapporter et leur remettra, en reconnaissance, le même morceau de la vraie Edition.

6 - prix 1.16.

La Nourrice

SCENE

D.J.P.

M<sup>me</sup> D<sup>r</sup> MANDERRE.  
Les Variations peuvent  
se jouer séparément.

Poco Largo.

The musical score consists of five staves of handwritten notation for voice and piano. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 'Poco Largo'. The lyrics start with 'cher enfant tuis...'. The second staff continues with 'toi che remaman tu me fais trop de pei. ne,' and includes a dynamic instruction 'poco f.'. The third staff begins with 'paix paix ma pe. ti. te rei. ne c'est bien lait' and ends with 'de pleurer, viens nous allons jou-' followed by 'poco f.'. The fourth staff starts with 'er viens nous al. lons jou. er tuis toi ma' and includes a dynamic 'F'. The fifth staff concludes with 'chere ami... e tais... toi ma'.

cher... a. mi... e mais, mais,

si... nis donc mi... mi... e, mais mais,

si... nis donc mi... mi... e

*Allegro Vivace.*

Ah! bon dieu quel tourment ah! le méchant enfant que c'est impatientant

F

que c'est impatiens tant, que c'est impatiens tant, la pe. ti. te lu. ti. ne

8

voyez qu'elle est mu - ti - ne mais tais-toi donc mi mi . ne mais tais tai donc mi  
minetais toidono miminetais toi donc mi mi . ne tais toi donc mi mine tais toidono mi  
mine coucou coucou coucou  
le beau jou jou vois comme il brille la bel le - fil le qu'elle est gen til le  
la bel le fil le qu'elle est gen til le la belle fil le qu'elle est gen til le